

# 美術研究

自第二百七十五号  
至第二百八十号

昭和四十六年度  
昭和四十六年度  
第一册  
第六册

総目次

論 説

丸文のある古九谷の二作品  
新羅金銅仏年代考

——特に如来、菩薩小像の台座形式を中心として——

鹿王院釈迦三尊図について

吉田忠氏蔵『こわたの時雨』について 上

興福寺蔵紺紙金字成唯識論の莊嚴画

吉田忠氏蔵『こわたの時雨』について 下

平安初期における如来像の展開 上

エルミタージュ博物館蔵 ベゼクリク壁画誓願図について

祁矛佳の画蹟 上

荻原守衛(中)四 —その生涯と芸術—

山下りんの伝記と作品

新知見の南北朝時代在銘像

桃山・江戸前・中期の産衣十三領について 下

——近世小裁・中裁衣類調査報告 一——

中川千咲 二五 一  
松原三郎 二五 一

戸田禎佑 二六 六

田村悦子 二六 四

江上 緩 二七 七

田村悦子 二七 四

久野 健 二六 二五

上野 アキ 二九 一五

川上 涇 二九 一三

中村伝三郎 二九 一三

岡 畏三郎 二九 一三

猪川 和子 二〇 一五

神谷 栄子 二〇 一六

図 版 解 説

川上冬崖の樹木図

文化庁保管 愛染明王画像

隅元謙次郎 二九 一三  
関口正之 二〇 三四

研 究 資 料

長谷寺縁起 上

同 下

炳靈寺石窟の西秦造像銘について

長谷寺縁起 詞書公刊

宮 次男 二五 三

同 二六 四

福山敏男 二六 七

宮 次男 二六 一三

所 報

東京国立文化財研究所美術部公開学術講座開催(第四回・第五回)

美術部研究員海外出張

美術部所員異動

「日本美術年鑑」の刊行

研究会(昭和45年2月・昭和46年2月)

受贈及交換定期刊行物(昭和44年7月・昭和46年6月)

研究会(昭和46年4月・昭和46年7月)

受贈及交換図書(昭和44年7月・同46年6月)

昭和四十六年度美術研究総目次(二七五号—二八〇号)

図 版 (◎は原色版 \*はアート網目版)

絵 画

◎長谷寺縁起絵巻 第一〇段

\*同 第九段

\*同 第二八段

\*同 第二四段

\*同 第一九段・第二八段・第三二段

東京 徳川黎明会蔵

同

大阪 幸節静彦氏蔵

米国 ジョン・パワーズ氏蔵

奈良 長谷寺蔵

号

彫刻	◎釈迦三尊図	釈迦部分	京都 鹿王院蔵	三七	*金銅如来立像	Ⅶ a・Ⅶ b・Ⅶ c	滋賀 鶏足寺蔵	三七
	*同	釈迦・文殊・普賢	同	三七	*金銅観音菩薩立像	Ⅶ d・Ⅶ a	滋賀 鶏足寺蔵	三七
	*三星囲碁図		東京 根津美術館蔵	三七	*金銅如来立像	Ⅶ b・Ⅶ c・Ⅶ d	滋賀 鶏足寺蔵	三七
	*出山釈迦図		兵庫 大覚寺蔵	三七	*金銅如来立像	Ⅸ a・Ⅸ b・Ⅸ c・Ⅸ d	滋賀 鶏足寺蔵	三七
	*達磨図		福井 高成寺蔵	三七	◎薬師如来立像	部分	滋賀 鶏足寺蔵	三七
	*洗象図		東京 個人蔵	三七	*薬師如来立像		同	三七
	◎紺紙金字成唯識論	第二巻見返し	奈良 興福寺蔵	三七	*阿弥陀如来坐像		京都 広隆寺蔵	三七
	*同	第一巻・第二巻見返し(青色ファイル)	同	三七	*大日如来坐像		京都 安祥寺蔵	三七
	*同	第一巻・第五巻・第七巻・第八巻			*大日如来坐像		和歌山 金剛峯寺蔵	三七
	*同	第九巻・第十巻見返し	同	三七	*阿弥陀如来坐像		京都 仁和寺蔵	三七
工芸	*同	第二巻・第十巻表紙	同	三七	*阿弥陀如来坐像		京都 清凉寺蔵	三七
	◎川上冬崖筆	樹木図	長野 矢島武氏蔵	三七	*薬師如来坐像		京都 醍醐寺蔵	三七
	*同	山水図	長野 某氏蔵	三七	*薬師如来坐像		新潟 国分寺蔵	三七
	*山下りん筆	福音 天使ガウリイル	千葉 須賀正教会	三七	*普賢菩薩坐像		滋賀 志那神社蔵	三七
	*同	救世主聖十字架の聖像	同	三七	*釈迦如来坐像		愛知 願成寺蔵	三七
	*祁矛佳筆	緑陰聴泉図	滋賀 柴田源七氏蔵	三七	*如意輪観音菩薩坐像		同 実相寺蔵	三七
	*同	山水図	東京 某氏蔵	三七	*十一面観音坐像		京都 観音寺蔵	三七
	*同	谿山孤亭図	長崎 小曾根均治郎氏蔵	三七	*薬師如来立像		東京 個人蔵	三七
	*ベゼクリク第四号窟寺第四主題	誓願図	ソ連 エルミタージュ博物館蔵	三七				
	*同	部分	同	三七				
文書	◎愛染明王画像	部分	文化庁保管	三八	*伝伊達吉村所用浅葱宝尽し模様友禅産衣(9)	背面	東京 平野実氏蔵	三八
	*同	全図	同	三八	*同	左袖背面部分	同	三八
	*金銅薬師如来立像	Ⅵ a・Ⅵ b・Ⅵ c	東京 根津美術館蔵	三七	*白平絹産衣イ(10)	背面	宮城 刈田嶺神社蔵	三八
	*金銅如来立像	Ⅵ d	東京 根津美術館蔵	三七	*白木綿産衣イ(12)	背面	同	三八



# 彫刻

石造仏倚像	韓国国立博物館慶州分館蔵	三七五	六	金銅仏立像 IX b 側面	三三五	三〇
金銅仏立像 VI b 背面		三七五	六	炳靈寺石窟第一六九窟内東壁仏龕・西秦建弘墨書銘部分	三七六	三
金銅觀音菩薩立像	韓国国立博物館蔵	三七五	七	薬師如来立像	三七六	二六
百済金銅仏立像	同	三七五	七	十二神将像 三軀	三七六	二七
金銅薬師仏立像 宿水寺址出土		三七五	七	阿弥陀如来坐像 頭部・光背光脚部	三七六	二八
金銅仏立像・金銅仏立像		三七五	八	大日如来坐像・台座	三七六	二八
金銅仏立像 VII a 背面・VII b 背面		三七五	八	阿閼如来坐像・像底板修理銘	三七六	二八
金銅如来立像 台座 慶州皇福寺三層石塔内出土		三七五	九	宝生如来坐像・像底板修理銘	三七六	二八
金銅菩薩立像	韓国国立博物館蔵	三七五	二〇	阿弥陀如来坐像・像底板修理銘	三七六	二八
石造菩薩立像	慶州南山里溪寺址	三七五	二〇	不空成就如来坐像・像底板修理銘	三七六	二八
金銅仏立像	韓国国立博物館蔵	三七五	二〇	大日如来坐像	三七六	二八
随金銅觀音像 台座		三七五	二〇	阿弥陀如来坐像	三七六	二八
金銅觀音菩薩立像 伝公州出土		三七五	三	同右、左右脇侍像	三七六	二八
金銅觀音菩薩立像 VII d 背面		三七五	三	阿弥陀如来坐像	三七六	二八
銅造三尊仏立像		三七五	三	同右、左右脇侍像	三七六	二八
金銅仏立像	韓国国立博物館蔵	三七五	三	薬師三尊像	三七六	二八
金銅菩薩立像		三七五	三	薬師如来像	三七六	二八
石造薬師仏坐像	韓国国立博物館蔵	三七五	三	阿弥陀如来立像	三七六	二八
金銅仏立像 IX a 側面・背面・台座		三七五	三	普賢菩薩坐像	三七六	二八
石造盧舍那仏坐像 台座	韓国 桐華寺蔵	三七五	三	积迦如来坐像	三七六	二八
金銅仏坐像	韓国国立博物館蔵	三七五	七	如意輪觀音坐像	三七六	二八
鉄造盧舍那仏坐像	韓国 到彼岸寺蔵	三七五	七	普賢菩薩坐像底銘	三七六	二八
金銅菩薩立像	韓国 楡岾寺蔵	三七五	六	积迦如来坐像裏銘	三七六	二八
金銅菩薩立像	韓国国立博物館蔵	三七五	六	弥勒菩薩坐像・膝裏銘	三七六	二八
金銅仏立像	同	三七五	六	十一面觀音菩薩坐像・胎内銘	三七六	二八
高麗初期金銅仏立像		三七五	六	二天像	三七六	二八
金銅仏立像 VI a 側面・VI c 側面・VI d 側面		三七五	六	地藏菩薩坐像	三七六	二八
		三七五	六	薬師如来立像	三七六	二八
		三七五	六	同 台座銘	三七六	二八

阿弥陀如来坐像・胎内銘 京都 廃医王寺蔵 二八〇 二〇五

廃医王寺・櫛野寺・観音寺・宝戒寺・旧常光寺・東京個人所蔵 諸像衣文部分 二八〇 二〇五

聖観音坐像 岐 阜 明 鏡 寺蔵 二八〇 二〇

馬頭観音坐像・胎内銘 前面及背面 米 国 ショ ン・パ ワー ズ 氏 蔵 二八〇 二〇

## 工 芸

色絵山水人物図銅羅鉢 東京 国立博物館蔵 二七五 二

色絵山水図平鉢 石 川 中村記念館蔵 二七五 二

祥瑞文様(砂金袋水指 蓋表) 二七五 三

同 (花鳥葡萄文密柑形水指 蓋裏) 二七五 三

同 (一関人文鉢) 二七五 三

色絵山水人物図銅羅鉢 九文(文様1~18) 二七五 四

色絵山水図平鉢 九文(文様1~17) 二七五 五

色絵竹双鳥図深鉢 神 奈 川 箱根美術館蔵 二七五 七

色絵松竹梅図皿 東京 国立博物館蔵 二七五 七

色絵山水図皿・同部分 石 川 県立美術館蔵 二七五 九

色絵鶉図皿・同部分 二七五 九

牡丹蝶図八角皿・同部分 二七五 九

色絵石畳文皿 二七五 一〇

色絵山水図平鉢 裏 二七五 一

色絵菊水仙図台鉢 裏 二七五 一

色絵牡丹蝶図捻形皿・同裏 東京 梅沢記念館蔵 二七五 二

色絵牡丹蝶図皿・同裏 東京 国立博物館蔵 二七五 三

色絵亀甲鶉図皿・同裏 二七五 三

色絵牡丹蝶図皿 東京 国立博物館蔵 二七五 三

色絵山水図平鉢 銘 石 川 中村記念館蔵 二七五 三

色絵亀甲鶉図皿 銘 二七五 三

紺紙金字成唯識論 第十卷上部軸端 奈 良 興 福 寺蔵 二七五 七

伝伊達吉村所用 浅葱宝尽し模様友禅産衣(9) 上前・下前・背面部分 二七五 七

宝尽し文様名物裂 本能寺緞子・襷地に宝尽し文様金欄 東京 平野 実氏蔵 二〇 二〇九

宝尽し文様腰巻 部分 刺繍 宮 城 片倉信光氏蔵 二〇 二〇

伝伊達吉村所用 浅葱宝尽し模様友禅産衣(9) 実測図 二〇 二〇

同 襟首囲り見取図 二〇 二〇

同 背面守縫実測図 二〇 二〇

刈田嶺神社産衣 奉納時箱蓋 宮 城 刈田嶺神社蔵 二〇 二〇

刈田嶺神社白平絹産衣(10) 前面、背面金箔絵 二〇 二〇

同 実測図・背面守縫実測図 二〇 二〇

同 (11) 前面・背面 二〇 二〇

同 実測図・背面守縫実測図 二〇 二〇

刈田嶺神社白木綿産衣(12) 前面・背面守縫部分・実測図 二〇 二〇

同 (13) 前面・背面・同守縫部分・実測図 二〇 二〇

伝徳川綱誠所用 細格子産衣 背面・実測図・襟首囲り見取図 二〇 二〇

伝徳川綱誠所用 白平絹産衣 背面守縫実測図 二〇 二〇

伝徳川綱誠所用 白平絹産衣 前面・背面・実測図 二〇 二〇

背面守縫実測図 二〇 二〇

## 書

長谷寺縁起絵巻 上巻々頭詞書 米 国 ショ ン・パ ワー ズ 氏 蔵 二七五 三

こわたの時雨 尾題 京 都 吉田 忠氏蔵 二七五 三

こわたの時雨(和歌の書式) 同 二七五 三

同 表紙 同 二七五 三

同 外箱打付書・外箱貼紙・内箱 同 二七五 三

短冊 伝後土御門院勾当内侍筆 御物『短冊手鑑』所収 二七五 三

古筆切 伝後土御門院勾当内侍筆 陽明文庫蔵『古筆鑑』所収 二七五 三

同 徳川黎明会蔵『玉海』所収 二七五 三

同 『阿不幾集』(扇の草子) 同 二七五 三

『扇の草紙』	岩崎文庫蔵	二七	一〇〇
『源氏物語』（青表紙本） 桐壺卷	東京 小汀利得氏蔵	二七	一〇〇
佐野紹益 短冊		二七	一〇一
古筆了珉書状		二七	一〇一
吉田本こわたの時雨の帯封		二七	一〇一
古筆了音折紙		二七	一〇一
木村見室送り状		二七	一〇一
こわたの時雨 由来書		二七	一〇一
こわたの時雨	京大国文学教室所蔵	二七	一〇一
同	同	二七	一〇一
飛鳥井雅章書写 徒然草上巻・下巻奥書		二七	一〇一
木幡山路（峠より六地藏をのぞむ）		二七	一〇二